



Tlf: 46 37 30 33
roskilde@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Rabalderstræde 7, 2. sal
DK-4000 Roskilde
CVR-nr. 20 22 26 70

MGK Sjælland

Årsrapport 2023



Tlf: 46 37 30 33
roskilde@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Rabalderstræde 7, 2. sal
DK-4000 Roskilde
CVR-nr. 20 22 26 70

MGK Sjælland – Årsrapport 2023

MGK Center Sjælland v/Køge Musikskole

Ved Stadion 1

4600 Køge

CVR 29189374

Daglig ledelse: Thomas Winther, MGK Centerleder

Mobil: 21511253

Mail: thomas.winther@koege.dk

Repræsentantskab:

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab, en danskejet revisions- og rådgivningsvirksomhed, er medlem af BDO International Limited - et UK-baseret selskab med begrænset hæftelse - og en del af det internationale BDO netværk bestående af uafhængige medlemsfirmaer.

Der er afholdt repræsentantskabsmøde i juni 2023. **Referat af mødet er vedlagt.**

Ledelsesberetning:

MGK Sjælland ønsker at medvirke til bedre kønsbalance i musiklivet og sikring af fødekæden i alle genrer og på alle instrumenter. MGK Sjælland ønsker at styrke det kunstneriske medborgerskab og udvikle sine undervisningstilbud indenfor det musikpædagogiske område. Dette kernefokus har også i 2023 været centralt for den ledelsesmæssige og pædagogiske indsats.

MGK Sjælland, der primært har til huse på Køge Musikskole, har i 2023 været stærkt påvirket af den om- og tilbygningsbyggeproces som Musikskolen står midt i. Byggeprocessen blev i sommeren 2023 midlertidigt stoppet pga. budgetmæssige udfordringer. Dette har betydet at undervisningen i sidste halvår af 2023 er blevet gennemført i midlertidigt lejede lokaler. Dette har naturligvis haft indflydelse på den skemamæssige tilrettelæggelse og har haft både administrative og pædagogiske konsekvenser. Den midlertidige udflytning fortsætter frem til sommeren 2025.

På trods af logistiske og skemamæssige udfordringer er undervisningen gennemført planmæssigt og med høj kvalitet, og der har været en intensiveret indsats i forhold til de overordnede mål der er skitseret indledningsvis samt på udvikling af kurser og indsatser på Præ-MGK området.

Det ledelsesmæssige fokus har også i 2023 tillige været på, sammen med de øvrige centre, at få etableret et bredt og velfungerende samarbejde på tværs af centerstrukturen. Etableringen af MGK sekretariatet i Hostebro og samarbejdet vedr. statistik mv. fungerer efter MGK Sjællands mening efter hensigten og medvirker til at binde centrene sammen i et stærkere og mere velfungerende fællesskab.

Rammeaftalen for 2022-2025 indeholder en række krav som har haft særlig fokus. Her skal nævnes en intensiveret indsats omkring udfordringerne vedr. etablering af bedre kønsbalance, rekruttering af klassiske kursister, indsatsen på Bornholm og et intensiveret fagligt fokus på styrkelse af det musikpædagogiske indhold i uddannelserne samt det kunstneriske medborgerskab. Indsatserne på disse områder ses i måloversigten.

MGK Sjælland har også i 2023 arbejdet målrettet mod at skabe en større sammenhængskraft og bredere fagligt samarbejde på tværs af musikalske genrer og afdelinger.

MGK Sjælland ser med tilfredshed på, at MGK-området er flyttet fra projektstøtteudvalget til departementet. Vi er enige i ministerens betragtninger om at dette vil betyde mere ro, kontinuitet og bedre styring.

Centerledelsen vurderer samlet, at de faglige og økonomiske resultater der er opnået i 2023, er tilfredsstillende.

Redegørelse for arbejde med anbefalinger om god ledelse

Køge Musikskole varetager centerledelsen af MGK Sjælland, og MGK Sjælland indgår derfor som en del af vedtægterne for Køge Musikskole. Vedtægterne indeholder en række af anbefalingerne fra kapitel 1 i publikationen *"God ledelse i selvejende kulturinstitutioner"*, som fx navn, hjemsted, formål, bestyrelsens sammensætning og valgperioder samt andre relevante anbefalinger. Der afholdes mindst fire bestyrelsesmøder årligt.

Kapitel 2 i *"God ledelse..."* vedrører forholdet til tilskudsyder og andre interessenter. Her henvises til rammeaftalen med Statens Kunstfond, årsrapporterne samt tilsagnsbrevene.

Kapitel 4 i *"God ledelse..."* handler om bestyrelsens opgaver og ansvar. Dette er grundigt beskrevet i § 5 i Køge Musikskoles vedtægter.

Skema for målopfyldelse:

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for MGK-centrene:

1. Rekruttering og talentudvikling
2. Undervisningsvirksomhed
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.

Opgaver	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og Talentudvikling	<p>Rekruttere flere klassiske kursister og styrkelse af de klassiske miljøer i regionen.</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrkelse af de musikpædagogiske pædagogiske uddannelser • Styrkelse af det regionale samarbejde • Brede rekruttering samt bedre genre- og instrumentbalance <p>Indikator: 8 - 10 klassiske ansøgere optages årligt (inkl. AM-linje). 8 - 10 præ-MGK aktiviteter i regionen årligt fra 2022</p>	<p>Fortsættelse af det konstruktive samarbejde omkring fælles MGK-/præ-MGK aktiviteter i region Sjælland (fælles workshops, koncerter og sammenspils-projekter). Se aktivitetsliste.</p> <p>Tiltag ift. profilering af AM-linjen. Besøg af Professionshøjskolen Absalon, Roskilde. Øget samarbejde med DKDM omkring AM-uddannelsen. Institutionsbesøg og praktikforløb er etableret for AM-MGK-elever.</p> <p>Brede genre- og instrumentbalance. Der er optaget kursister på blokfløjte og basun.</p> <p>Der blev ifm. optaget 2023, optaget 7 klassiske ansøgere.</p> <p>Vedr. Præ-MGK aktiviteter se aktivitetsliste.</p>
	<p>Etablering af STORBAND, rekruttere flere blæsere til rytmisk linje</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brede rekruttering samt bedre genre- og instrumentbalance • Styrkelse af det regionale Samarbejde 	<p>MGK Sjælland konstaterer at der pt. ikke er mulighed for at etablere et STORBAND ved egen kraft. Der er således indgået samarbejder med eksisterende STORBANDS/BigBands i regionen.</p> <p>MGK Sjælland har fokus på blæser-rekruttering, og har fortsat egne MGK-elever med i dette samarbejde, bl.a. ved koncertaktiviteter og</p>

	<p>Indikatorer: Storband er oprettet senest 2023.</p> <p>2-3 blæsere optages på MGK Sjælland årligt.</p>	<p>informationsmøder ude i regionen.</p> <p>Der blev optaget 3 blæsere ved optaget i 2023</p>
	<p>Rekruttere flere piger (rytmiske instrumentalister)</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikrer bredere rekruttering samt bedre køns- og instrumentbalance • Styrker det regionale samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. <p>Indikatorer: MGK-Sjælland indgår i 2-3 samarbejder med folkeskolen, med særligt fokus på rekruttering af piger.</p> <p>MGK-Sjælland spiller 2-3 koncertturnéer årligt fra 2022 med besøg på folkeskoler, efterskoler, ungdomsskoler og gymnasier og har en opfølgende relevant dialog.</p>	<p>Der er etableret undervisning, workshops og koncerter med deltagelse af kvindelige repræsentanter fra MGK Sjælland.</p> <p>Konkrete samarbejdspartnere: Køge Gymnasium, Roskilde Katedral Skole (gymnasium), Kulturskolen Roskilde, Kulturskolen Holbæk, Næstved Musikskole.</p> <p>Samarbejde med folkeskolen. MGK-lærer varetager fortsat valgfagsundervisning i folkeskolen (Askovskolen, Køge og Sct. Nicolai Skole, Køge) med særlig opmærksomhed på køns- og instrumentbalance.</p> <p>Gennemførte koncertturnéer i hele regionen, hvor kvindelige instrumentalister har spillet og efterfølgende været i dialog omkring muligheden for at søge MGK-miljøet, også som kvindelig instrumentalist.</p>
	<p>Rekruttere ansøgere med musikpædagogisk profil</p>	<p>Fortsat samarbejde med provisionshøjskolen Absalon, Roskilde.</p>

	<p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område, samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. <p>Indikator: Der optages 5-6 elever pr. år fra 2023.</p>	<p>Yderligere initiativ til samarbejde med DKDM om praktikforløb på konservatoriet AM-uddannelse. Samarbejdet er velfungerende og fortsat under udvikling.</p> <p>Der startede 1 AM-elev i sommer 2023</p>
<p>Undervisningsvirksomhed</p>	<p>Videreudvikling af Musikkundskab/Entreprenørskab</p> <p>Effekt: Placering af faget Musikkundskab som centralt fag for alle MGK-kursister styrker den enkeltes kursusforløb, musikalske virksomhed og Entreprenørskab.</p> <p>Indikator: Der udarbejdes og gennemføres spørgeskemaundersøgelser i 2022 samt 2024, der munder ud i en redegørelse for udviklingen. Der udarbejdes på denne baggrund en redegørelse i 2025, der beskriver indsatsen og resultaterne.</p>	<p>Faget musikkundskab er fortsat placeret som en central del af deres kursustilbud, der udvikler elevernes personlige projekt og entreprenør færdigheder. Det bør nævnes, at de eksterne censorer ved afgangskoncerter i 2023, var meget imponerede over kursisternes høje niveau, personlige projekt og entreprenante færdigheder. Dette afspejles i de høje karakterer, der blev givet.</p> <p>Spørgeskemaundersøgelsen er udskudt til sommeren 2024 og 2026. Redegørelse udarbejdes herefter.</p>

	<p>Videreudvikling af fagene Musikproduktion / Sangskriver</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedre rekruttering og klarere profiler for de uddannede kursister gennem at tydeliggøre tilbuddene på Musikproduktionslinjen • Udvikling af valgfagsmoduler sikrer fleksibilitet i kursustilrettelæggelsen <p>Indikator: Udvikling af en ny studieplan og valgfagsmodel for Musikproduktionslinjen er udarbejdet i 2023. Evaluering af den nye model ved elevundersøgelse er foretaget i 2025.</p>	<p>MGK Sjælland konstaterer, at der blandt ansøgerne typisk er to fremherskende interesseområder til Musikproduktionslinjen, en musikproducer- og en sangskrivningsprofil.</p> <p>MGK Sjælland tilbød i 2023 sangskrivning som valgfag, hvilket har vist sig at være en stor succes blandt musikproduktionskursisterne.</p> <p>Derfor ønskes tilbuddet implementeret, som en fast valgfagsmulighed for elever på musikproduktionslinjen.</p> <p>Studieplan er under udvikling og en implementering sker i 2024, med efterfølgende elevundersøgelse (2025)</p>
	<p>Udvikling af et musikfagligt værdigrundlag</p> <p>Effekt: Bedre, mere fokuseret undervisning gennem mobilisering af fælles retning</p> <p>Indikator: Fagligt forum er etableret i 2022. Værdigrundlag er udarbejdet i 2024.</p>	<p>Afdelingslederen har besluttet at inddrage den samlede lærergruppe (klassisk og rytmisk) i udviklingen af ét værdigrundlag for hele MGK Sjælland, og dermed ikke alene det rytmiske område, som først planlagt. Der er afholdt linjespecifikke- og fællesmøder som en del af forarbejdet til værdigrundlaget.</p> <p>Udarbejdelsen kører planmæssigt.</p>
	<p>Udvikling af rammerne for etablering af praktikforløb</p>	<p>I et ønske om at skabe større sammenhæng mellem MGK-miljøet</p>

	<p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. <p>Indikator: Udvikling af nye studieplaner for etablering af praktikforløb i et samlet uddannelsesforløb. Oprettelse af praktikforløb</p>	<p>og det omkringværende lokale og regionale musikmiljø udvikles rammerne for gennemførelse af relevante praktikforløb, herunder udvikling af mentorordning (elev til elev).</p> <p>Der er indgået interne og eksterne samarbejder med relevante institutioner (Musikbørnehaven Mælkebøtten, Køge Gymnasium og Ensemble Storstrøm og DKDMs AM-uddannelse), hvor MGK-elever indgår i særligt tilrettelagte undervisningsaktiviteter og praktikker.</p> <p>Under udarbejdelse på baggrund af de praktiske erfaringer.</p>
<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p>	<p>Fornyelse og styrkelse af MGK-Sjællands profil</p> <p>Effekt: Skaber fokus på MGK Sjællands særlige profil for derved at tiltrække kursister, undervisere og almen interesse i musiklivet. Viser at MGK Sjælland er en troværdig, interessant og udviklingsorienteret samarbejdspartner for andre uddannelsesinstitutioner</p> <p>Indikator: Der er oprettes en ny og</p>	<p>MGK-Sjælland ønsker at tydeliggøre sin profil, som et MGK med fokus på: Musikalske fællesskaber, den skabende, entreprenante musikere og det pædagogiske aspekt.</p> <p>MGK Sjælland deltager som en central aktør i regionen med koncerter, festivaler, turnéer såvel som arrangør af workshops og talentdage. Se aktivitetsliste</p> <p>Ny hjemmeside bliver lanceret i sommeren 2024.</p>

	<p>revideret hjemmeside for MGK-Sjælland i 2022. Der afholdes 3-6 infomøder årligt og udvikles formater for online-infomøder.</p> <p>Der produceres nyt videomateriale senest 2023.</p> <p>Der gennemføres minimum 8-10 promotion-koncerter i regionen årligt fra 2022</p>	<p>Der er udviklet og afholdt online-informationsmøder forud for optagelsesprøverne på alle linjer.</p> <p>Nyt videomateriale er under udarbejdelse. Disse materialer indgår som en del af udvikling af nyt samlet præsentationsmateriale.</p> <p>Der er gennemført mere end 10 promotion-koncerter for MGK Sjælland i regionen. Såvel klassiske som rytmiske. Se aktivitetsliste.</p>
	<p>Udvikling og etablering af ny gren på AM-linjen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. • Sikrer samarbejde med professionshøjskoler, konservatorier, andre dele af musiklivet m.v. om udviklingen af de musikpædagogiske uddannelser <p>Indikator: Den nye musikpædagogiske linje udbydes i 2023. 7 - 9 kursister optages årligt på AM-linjen.</p>	<p>MGK-Sjælland ønsker at skabe et udvidet samarbejde med professionshøjskoler og på MGK-niveau rekruttere til hele bredden på det musikpædagogiske uddannelsesområde.</p> <p>Fortsat samarbejde med provisionshøjskolen Absalon, Roskilde. Der er indgået samarbejde med DKDM om institutionsbesøg og praktikforløb med AM-uddannelsen som fokus for eksisterende MGK-elever.</p>
	<p>Indgåelse af aftaler om praktikforløb</p> <p>Effekt:</p>	<p>I et ønske om at skabe relevante musikalske</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale samarbejde • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske felt • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. <p>Indikatorer: 2-3 samarbejder med uddannelsesinstitutioner. Samarbejder med skoler/institutioner er etableret i alle partnerskolernes områder i 2025.</p>	<p>fællesskaber indgår MGK-Sjælland samarbejder med øvrige regionale musikaktører om praktikforløb.</p> <p>Der er indgået interne og eksterne samarbejder med relevante institutioner, hvor MGK-elever indgår i tilrettelagte aktiviteter og praktikker.</p> <p>Indgåede samarbejder med institutioner i regionen: Næstved Musikskole Kulturskolen Roskilde Ringsted Kulturskole Roskilde Katedral Skole (gym.) Holbæk Kulturskole Absalon, Roskilde Se aktivitetsliste.</p>
<p>Ledelse, organisation og opgaveløsning</p>	<p>Intern reorganisering af MGK-Sjælland efter ansættelse af ny afdelingsleder</p> <p>Indikator: Der er oprettet fælles samarbejdsorganer og fælles aktiviteter i 2022.</p>	<p>Udvikling af ny organisation ved ansættelse af én MGK-leder (klassisk og rytmisk) for derved at skabe større og tættere samarbejde mellem linjerne.</p> <p>Med ansættelse af ny afdelingsleder er der etableret en større sammenhæng på hele MGK Sjælland. Det være sig i forhold til den enkelte elev, til sammenhængen mellem kursuslinjerne, i forhold til en samlet lærerstab såvel som i forhold til den øvrige ledelse.</p>

		<p>Der er oprettet fælles lærermødeforum, fælles elevråd og kursusaktiviteter for MGK-eleverne på alle linjer, hvor sammenspil står helt centralt, såvel som fælles sociale aktiviteter til styrkelse for den generelle sammenhængskraft.</p> <p>Gennemført</p>
	<p>Udvikling og afklaring af administrationsgrundlag med eksisterende partnerskoler</p> <p>Indikator: Udfærdigelse af nyt "Administrationsgrundlag for samarbejde om MGK Sjælland" i 2023.</p>	<p>På baggrund af de erfaringer der siden 2018 er skabt mellem partnerinstitutionerne i regionen, videreudvikles dette samarbejde og administrationsgrundlaget revideres i forhold til den gældende praksis.</p> <p>Administrationsgrundlaget for samarbejde mellem regionens musikskoler og MGK Sjælland er fortsat under udarbejdelse.</p>
	<p>Etablering af særligt samarbejde med Bornholm Musik- og Kulturskole.</p> <p>Indikator: Der etableres 4-6 faglige initiativer, der understøtter talentudviklingen på Bornholm og sikrer Bornholms integration i MGK Sjællands arbejde.</p>	<p>Særligt for Bornholm gør en række logistiske udfordringer sig gældende i forhold til at understøtte et MGK-miljø.</p> <p>MGK Sjælland har i 2023 haft et fortsat fokus på et øget samarbejde med Kulturskolen på Bornholm i et ønske om at skabe gode vækstbetingelser inden for talentmiljøet på øen, som en del af MGK Sjællands virkefelt.</p> <p>Der blev optaget én ansøger fra Bornholm ved optagelsesprøven i 2023 (klassisk cello).</p> <p>Det er lykket MGK Sjælland at udvide</p>

		<p>samarbejdet med professionelle aktører på Bornholm, bl.a. Sankt Nicolai Kirke og Kirkemusikskolen. Disse samarbejder gør, at talenttilbudet for MGK sjællands bornholmske elever er yderligere kvalificeret.</p> <p>Der er fortsat et samarbejde med Bornholms Kulturskole og Campus Bornholm (gymnasiet), såvel som der fortsat er mulighed for afvikling af optagelsesprøve på Bornholm.</p>
--	--	---

Nøgletal MGK Sjælland 2023.

1. Tilgang - MGK	R2023	B2023	R2022	R2021
Antal ansøgere (D/P)	78 (63 / 15)	110 (70 / 40)	54 (41 / 13)	66 (52 / 14)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	53 (43 / 10)	80 (50 / 30)	33 (23 / 10)	51 (40 / 11)
Antal optagne (D/P)	32 (28 / 4)	30 (17 / 13)	28 (19 / 9)	38 (30 / 8)
- heraf optagne på klassisk linje (D/P)	7 (5 / 2)	6 (3 / 3)	7 (2 / 5)	4 (2 / 2)
- heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	17 (15 / 2)	12 (7 / 5)	13 (11 / 2)	23 (18 / 5)
- heraf optagne på produktionslinje (D/P)	8 (8 / 0)	7 (5 / 2)	8 (6 / 2)	11 (10 / 1)
Karaktergns. for optagne (D/P)	10,2 (10,1 / 11)	9,5 (9,5 / 9,5)	9,5 (9,3 / 9,9)	9,9 (10,2 / 8,8)
Gns.alder for ansøgere (D/P)	19,9 (20 / 19,3)	22 (22 / 22)	19,6 (19,9 / 18,7)	19,5 (19,6 / 18,9)
Gns.alder for optagne (D/P)	20,7 (20,8 / 19,5)	21 (21 / 21)	20,2 (20,8 / 19)	19,3 (19,7 / 18,1)
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)	90 (67 / 22)	90 (58 / 32)	80 (60 / 20)	86 (- / -)

2. Afgang - MGK	R2023	B2023	R2022	R2021
Antal ophørte kursister (D/P)	33 (23 / 10)	30 (20 / 10)	29 (19 / 10)	36 (27 / 9)
- heraf antal dimitteret (D/P)	- (- / -)	24 (16 / 8)	15 (9 / 6)	16 (14 / 2)
- heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	- (- / -)	6 (4 / 2)	14 (10 / 4)	20 (13 / 7)
Gns. antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	2,2 (2,1 / 2,3)	2 (2 / 2)	2,3 (2,2 / 2,4)	2,1 (2,2 / 1,6)
Gns.alder for ophørte kursister (D/P)	21,8 (21,3 / 22,9)	22 (22 / 23)	21,9 (23,2 / 23,5)	21,6 (23,2 / 21,8)

3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium	R2023	B2023	R2022	R2021
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	- (- / -)	15 (8 / 7)	-	17 (10 / 7)
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	- (- / -)	10 (6 / 4)	7 (5 / 2)	11 (- / -)
Gns.alder for MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	- (- / -)	22 (22 / 23)	-	22 (22 / 23)
Gns.alder for MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	- (- / -)	21 (21 / 22)	24,6 (23,8 / 26,5)	22,6 (23,8 / 21)

*Det er ikke muligt for sekretariatet at fremskrive disse data, da de ikke fremgår af den fælles MGK SpeedAdmin. Noteret data er derfor fra rammeaftalen 2022 - 2025. Data, der ikke er tilgængelig, er noteret med et "-".

Aktiviteter på MGK Sjælland i 2023

Januar:

Tirsdag d. 10. januar:

Online informationsmøde

Mandag d. 16. januar:

Informationsmøde på Gimle i Roskilde.

Tirsdag d. 17. januar:

Informationsmøde på Elværket i Holbæk

Onsdag d. 18. januar:

Informationsmøde på Greve Kulturbase

Torsdag d. 19. januar:

Informationsmøde på Vordingborg Musikskole

Søndag d. 22. januar:

Elever fra klassisk linje medvirkede ved Køge Kommunes nytårskoncert.

Fredag d. 27. januar – søndag d. 5. februar:

3. Årgang på rytmisk linje på studietur til Lissabon

Februar:

Onsdag d. 1. februar:

Åben Scene på Tapperiet

Fredag d. 3. februar:

Kyndelmissekoncert m. uropførelser af kompositionselevernes værker til MGK-ensemblene.

Mandag d. 13. – onsdag d. 15. februar:

Kursusdage (klassisk/rytmisk): Kompositions-workshop v. Ditte Rønn Poulsen.

Marts:

Søndag d. 5. marts:

Kursusdag (klassisk/rytmisk). Kompositions- og arrangementsprojekt, del 2.

Torsdag d. 9. – fredag d. 10. marts:

Optagelsesprøver klassisk linje og AM

Mandag d. 13. – fredag d. 17. marts:

Optagelsesprøver rytmisklinje og musikproduktion

Fredag d. 31. marts:

MGK Sjællands kompositionselever i praktik hos Ensemble Storstrøm. Eleverne arbejdede sammen med ensemblets musikere med at udvikle de kompositioner, som eleverne havde skrevet specifikt til ensemblet. Afslutningskoncerten blev overværet af bl.a. musikklassen fra Nykøbing Katedralskole.

April:

Weekenden d. 15. - d. 16. april:

Klassisk/rytmisk kursusweekend. Kompositions- og arrangementsprojekt, del 3, hvor klassiske og rytmiske musikere skriver, arrangerer og spiller med hinanden.

Søndag d. 16. april:

Workshop: ”Fra produktion til Live-session” del 1 – musikproduktionslinjen.

Fredag d. 28. april:

Dagstur til ”The Village” (lydstudie, Kbh.) for musikproduktionslinjen.

Lørdag d. 29. april – torsdag d. 4. maj:

MGK-ensembler medvirkede ved Køge Kammermusik Festival.

Maj:

Mandag d. 22. maj:

Klassisk MGK-koncert i Adventkirken

Tirsdag d. 23. maj:

Opfølgning på ”Fra produktion til Live-session” del 2 – musikproduktionslinjen.

Onsdag d. 24. maj:

Sommerkoncert, rytmisk linje

Onsdag d. 24. maj – fredag d. 16. juni:
Periode for års- og afgangsprøver i hoved- og bifag.

Juni:

Torsdag d. 1. juni:
Klassisk MGK-koncert på Teaterbygningen i Køge.

Weekenden d. 3.-4. juni:
Klassiske års- og afgangsprøver (hovedfag).

Torsdag d. 8. juni:
Kompositionseleverne medvirkede som en del af KLANG Festival.

Torsdag d. 8. juni – søndag d. 11. juni:
AFSÆT – rytmiske års- og afgangsprøver.

Lørdag d. 17. juni:
Dimission, sommerafslutning.

August:

Torsdag d. 17. august:
Informationsmøde for nye elever.

September:

Weekenden d. 9.-10. september:
Kompositions- og musikproduktionselever medvirkede med ”Lydbrøndsværker” som en del af ”Frederiksberg Festspiel”.

Søndag d. 10. september:
Fælles kursusdag og introarrangement

Onsdag d. 20. september:
Samarbejde med Læreruddannelsen, Absalon, Roskilde

Fredag d. 22. – søndag d. 24. september
Hyttetur til Sakskøbing

Oktober:

Søndag d. 1. – lørdag d. 7. oktober:
Elever fra MGK Sjælland deltog sammen med elever fra Sct. Annæ MGK og Hovedstadens MGK i workshop og koncerter med barokorkesteret Concerto Copenhagen.

Tirsdag d. 3. oktober:
Åben Scene i Ringsted Kulturhus

Mandag d. 9. oktober:
Klassiske elever spillede til Køge Kommunes Grundlovsceremoni.

Weekenden d. 28. - 29. oktober:
Kursusdage (klassisk/rytmisk)

November:

Onsdag d. 1. november:
Åben Scene på Tapperiet

Mandag d. 6. – fredag d. 10. november:
Klassisk linje på studierejse til Berlin.

Mandag d. 13. – fredag d. 17. november: Projektuge rytmisk linje:
Workshops v. ”The Collective Abroad” (internationalt jazz-collectiv) for 1. og 2. årgang
Turnéuge i region Sjælland for 3. årgang herunder promotion for MGK Sjælland.

Lørdag d. 18. november:
Konservatoriernes fælles talentdag, SDMKG – Odense, med deltagelse af MGK Sjælland elever.

Lørdag d. 25. november:
Klassisk MGK/talentdag. MGK Sjælland inviterede talentelever fra regionens musik- og kulturskoler til en fælles dag med den klassiske musik i fokus.

December:

Lørdag d. 2. december:
Palæfløjskoncert sammen med elever fra Roskilde Musiske Skole. Arrangeret i samarbejde m.
Roskilde Musikforening.

Tirsdag d. 12. december:
Klassisk koncert i Adventkirken

Onsdag d. 13. december:
Julekoncert, rytmisk linje

Uddybende beskrivelse af udvalgte aktiviteter på MGK Sjælland:

Som et specifikt indsatsområde i den nuværende strategi, har MGK Sjælland valgt at have fokus på udvikling af kursisternes musikpædagogiske kompetencer, herunder at fremme MGK Sjællands AM-profil. Det er lykkedes at

fremme AM-profilen på flere forskellige måder. Ved at gøre særlig opmærksom på denne mulighed på vores informationsmøder og ved at samarbejde med relevante aktører i regionen, omkring etablering af praktikpladser og workshops (AM-uddannelsen på DKDM og Læreruddannelsen, Absalon, Roskilde). Som en del af udviklingen af denne musikpædagogiske profil, har den faglige tilstedeværelse og italesættelsen af dette kursustilbud påvirket det eksisterende miljø og har ansporet kursister på andre linjer til at gå den musikpædagogiske vej. Det betyder at vi som kursus har tilbudt interesserede i at deltage i de forskellige musikpædagogiske samarbejder, for dermed at "få øje på" de muligheder der også ligger i at studere musik og musikpædagogik. Det har afstedkommet et større og mere aktivt studiemiljø blandt de AM-motiverede MGK-elever, hvilket har haft en positiv afsmitning på niveauet generelt (herom senere i næste årsrapport). Fremadrettet ønsker MGK Sjælland at tilrettelægge AM-aktiviteter (enkelte kursusdage) som en del af det samlede kursustilbud, så flere får præsenteret denne kursusmulighed. Det vil helt klart kunne tilgodese en prioritering af det musikpædagogiske område, som et tilvalg og som en mulig fremadrettet levevej, til gavn for den enkelte elev i forhold til kvalificering til videregående uddannelse, såvel som til gavn for det lokale og regionale musikliv.

Økonomi:

MGK Sjælland modtog i 2023 tilskud for i alt kr. 7.407.676 og regnskabet viser et mindreforbrug på kr. 94.454. Tilskuddet bruges til at dække udgifter på Køge Musikskole samt samarbejdspartners afdelinger.

MGK Sjælland havde primo 2023 en balance på kr. 77.753.

Endeligt og revisionspåtegnet regnskab er indsat nedenfor.

BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGK

Type af afrapportering

Årsregnskab

Regnskabsår

2023

ÅRSREGNSKAB**R2023****B2023****R2022****R2021**

Indtægter

1 Statsligt tilskud	7.407.676	7.407.676	7.029.358	6.931.090
2 Øvrige indtægter				0
Indtægter i alt	7.407.676	7.407.676	7.029.358	6.931.090

Udgifter

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	6.184.755	6.118.805	5.917.303	5.429.691
4 Præ-MGK-talantarbejde	34.887	125.000	22.310	0
5 Administration, ledelse, koordination mv.	1.084.324	1.070.000	1.003.209	1.433.546
6 Øvrige udgifter	9.256	56.195	9.396	0
Udgifter i alt	7.313.222	7.370.000	6.952.218	6.863.237

RESULTAT MGK	94.454	37.676	77.140	67.853
---------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	77.753	77.753	613	-67.240
Resultat af årets drift, MGK	94.454	37.676	77.140	67.853
Balance ved årets udgang, MGK	172.207	115.429	77.753	613

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud	90%	90%	91%	84%
--	-----	-----	-----	-----

NOTER

1 Statsligt tilskud

Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000
Variabelt tilskud	6.907.676	6.907.676	6.529.358	6.431.090
Øvrige statslige tilskud	-	-	-	-
I alt	7.407.676	7.407.676	7.029.358	6.931.090

2 Øvrige indtægter

	0	0	0	0
I alt	0	0	0	0

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærerløn til undervisning	5.515.419	5.500.000	5.419.216	5.066.985
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	15.343	0	12.625	0
Gennemgående ekstern censor	27.528	40.000	18.961	0
Ekstern fagcensor	69.685	60.000	38.538	71.358
Intern censor	0	0	0	2.387
Weekendkurser	63.428	150.000	24.003	0
Studierejser	129.592	100.000	204.755	37.949
Udviklingsopgaver 3.års elever	133.655	20.000	0	0
Pædagogisk udviklingsarbejde, efterudd. mv.	2.500	0	0	0

AFSÆT Festival	109.553	75.000	0	0
Musikfaglige arrangementer mv.	106.515	115.000	95.602	220.075
Diverse undervisningsmaterialer	10.423	58.805	91.657	30.937
Transport	1.114	0	11.946	0
I alt	6.184.755	6.118.805	5.917.303	5.429.691

4 Præ-MGK-talantarbejde

Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	14.108	105.000	11.091	0
Infomøder	7.542	20.000	6.504	0
Talentklasseworkshops	13.237	0	4.715	0
I alt	34.887	125.000	22.310	0

5 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse	0	0	0	0
Løn, koordination	744.096	750.000	719.468	995.566
Løn, administration	259.298	255.000	248.351	399.000
Løn, øvrige funktioner	29.885	0	0	0
Revision	0	0	0	0
Fleksjobordning	23.544	30.000	13.338	25.226
PR, annoncering mv.	3.225	35.000	7.097	13.754
Møder, kurser mv.	21.174	0	14.955	0
Kontorartikler	0	0	0	0
Copydan	3.102	0	0	0
Andre udgifter/MGK DK	0	0	0	0
I alt	1.084.324	1.070.000	1.003.209	1.433.546

6 Øvrige udgifter

MGK Landsplan	8.583	56195	9.396	0
	-			
Reserve/diverse	10.000	0	0	0
Hjemmeside plus SpeedAdmin.	10.673	0	0	
Lokale/vagt/nøgler	-	0	0	0
I alt	9.256	56.195	9.396	0

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for MGK vedr. 2023.

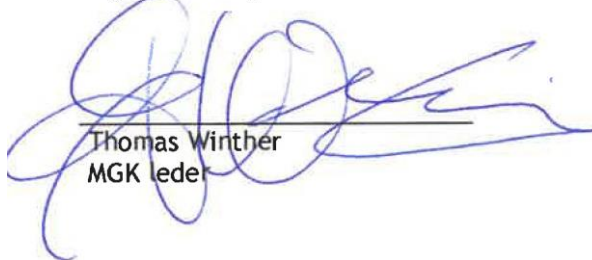
Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet i regnskabets afsnit om anvendt regnskabspraksis og foreningens vedtægter.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

Årsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Køge, den 20. juni 2024



Thomas Winther
MGK leder

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til Ledelsen i MGK Sjælland

ERKLÆRING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for MGK Sjælland for perioden 1. januar til 31. december 2023. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores påtegning dækker siderne 20-22 i årsregnskabet.

Regnskabet udviser samlede indtægter på 7.407.676 kr., samlede udgifter på 7.313.222 kr. og et resultat på 94.454 kr.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet af MGK's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 stemmer i al væsentlighed samt af resultatet af MGK's aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af MGK i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for MGK Sjælland og Slots- og Kulturstyrelsen og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at MGK i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK's interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 26. juni 2024

BDO Statsautoriseret
revisionsaktieselskab CVR-nr. 20 22 26



Per Lund Statsautoriseret revisor