

MGK Sjælland

Årsrapport 2024



MGK Sjælland – Årsrapport 2024

MGK Center Sjælland v/Køge Musikskole

Ved Stadion 1

4600 Køge

CVR 29189374

Daglig ledelse: Jesper Sveidahl Hansen, MGK Centerleder

Mobil: 21305936

Mail: jesper.sveidahl@koege.dk

Repræsentantskab:

Der er afholdt repræsentantskabsmøde i juni 2024. **Referat af mødet er vedlagt.**

Ledelsesberetning:

Et stærkt pejlemærke for MGK Sjællands arbejde og konkrete indsatser i 2024 har igen været rammeaftalen for 2022-2025 og de strategiske indsatser der her beskrives. I denne beretning fremhæves to indsatser særligt.

To strategiske indsatser

Gennem hele 2024 har MGK Sjælland haft fokus på at understøtte en bedre kønsbalance i musiklivet med en særlig opmærksomhed på balancen inden for den rytmiske musik specielt i forhold til kvindelige instrumentalister. Der er grundlæggende arbejdet i to spor med denne vigtige indsats; bidrag til vidensproduktion på området og en øget pædagogisk opmærksomhed i praksis. MGK Sjælland har bidraget til vidensgenerering på området gennem deltagelse i forskellige konferencer og netværksmøder herunder Topmøde; Kvinder i Musikken i DR-byen. Her deltog både repræsentanter fra centerledelsen og fra elevgruppen sammen på konferencen og skabte en stærk, fælles vidensplatform baseret på den seneste viden fra feltet. Gennem tema-møder mellem ledelse og undervisergruppen er denne viden sat i spil omkring udvikling af pædagogiske praksisser der understøtter en mindre kønsnormativ dialogform i undervisningen.

MGK Sjælland har i 2024 intensiveret fokus på udviklingen af kursisternes musikpædagogiske kompetencer (AM-profil) og det er lykkedes at fremme AM-profilen på flere forskellige måder:

- særlig opmærksomhed på denne mulighed på vores informationsmøder op til optagelsesprøverne.
- samarbejde med relevante aktører i regionen omkring etablering af praktikpladser og workshops (AM-uddannelsen på DKDM).
- Løbende italesættelse af muligheden for en pædagogisk profil af den enkeltes MGK-forløb. Dette ansporer hvert år flere kursister til at rette blikket den vej og senere søge konservatoriernes pædagogiske uddannelser.

De sidste par år har den musikpædagogiske opmærksomhed således udviklet sig fra at være noget, som MGK-ansøgeren søgte ind på fra starten af MGK-forløbet til at være en interesse, der udvikles i løbet af kurset. Dvs. at den enkelte MGK-elev har fået øjnene op for muligheden for at arbejde med musikfagligheden i en

musikpædagogisk kontekst. Denne tilskyndelse til det musikpædagogiske område har bevirket, at der er en øget interesse for at vælge denne vej i elevernes uddannelsesvalg. 3 ud af 4 MGK Sjællandansøgere til AM-uddannelsen på DKDM er blevet optaget i løbet af de sidste to år.

Fortsatte udfordringer i de fysiske rammer

MGK Sjælland, der primært har til huse på Køge Musikskole, har i 2024 igen været stærkt påvirket af den om- og tilbygningsbyggeproces som Musikskolen står midt i. Som bekendt blev byggeprocessen i sommeren 2023 midlertidigt stoppet pga. budgetmæssige udfordringer i kommunen. I efteråret 2024 gik byggeriet så i gang, ét år forsinket og har betydet at undervisningen i sidste halvår af 2024 bl.a. er blevet gennemført i midlertidigt lejede lokaler. Dette har fortsat haft indflydelse på den skemamæssige tilrettelæggelse og har haft enkelte praktiske konsekvenser. Den midlertidige udflytning fortsætter frem til sommeren 2025. Der forventes en ibrugtagning af de nye lokaler ved sæsonstart, august 2025.

På trods af ovenstående udfordringer er undervisningen gennemført planmæssigt og med høj kvalitet. Dette er lykkedes takket være en ekstraordinær koordineringsindsats fra ledelse og administrations side og MGK organisationens generelle høje sociale kapital hvor medarbejderne trives og tager udfordringerne med et smil.

Et ledelsesmæssigt fokusområde

I 2024 har et vigtigt omdrejningspunkt i ledelsesarbejdet været etableringen af et bredt og velfungerende samarbejde på tværs af centerstrukturen. MGK-sekretariatet i Holstebro har udmøntet sig som værende velfungerende. Der er sket en forventet intensivering og kvalificering i samarbejdet blandt andet i udarbejdelse af statistik på tværs og opstarten af en kvantitativ og kvalitativ undersøgelse af hele MGK området aftryk på det danske musikliv. Efter MGK Sjællands mening medvirker dette fokus på et øget samarbejde på tværs af MGK-centrene til en kvalificering af en databaseret ledelse af MGK og en styrkelse af det strategiske arbejde gennem videndeling. Samtidigt er denne samarbejdsstruktur med til at binde centrene sammen i et stærkere og mere velfungerende fællesskab, der får MGK miljøet i Danmark til at fremstå mere samlet og stærkt.

Centerledelsen vurderer samlet, at de faglige, strategiske og økonomiske resultater der er opnået i 2024, er tilfredsstillende.

Redegørelse for arbejde med anbefalinger om god ledelse

Køge Musikskole varetager centerledelsen af MGK Sjælland, og MGK Sjælland indgår derfor som en del af vedtægterne for Køge Musikskole. Vedtægterne indeholder en række af anbefalingerne fra kapitel 1 i publikationen *"God ledelse i selvejende kulturinstitutioner"*, som fx navn, hjemsted, formål, bestyrelsens sammensætning og valgperioder samt andre relevante anbefalinger. Der afholdes mindst fire bestyrelsesmøder årligt.

Kapitel 2 i *"God ledelse..."* vedrører forholdet til tilskudsyder og andre interessenter. Her henvises til rammeaftalen med Statens Kunstfond, årsrapporterne samt tilsagnsbrevene.

Kapitel 4 i *"God ledelse..."* handler om bestyrelsens opgaver og ansvar. Dette er grundigt beskrevet i § 5 i Køge Musikskoles vedtægter.

Skema for målopfyldelse:

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for MGK-centrene:

1. Rekruttering og talentudvikling
2. Undervisningsvirksomhed
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.

Opgaver	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og Talentudvikling	Rekruttere flere klassiske kursister og styrkelse af de klassiske miljøer i regionen. • Styrkelse af de musikpædagogiske pædagogiske uddannelser • Styrkelse af det regionale samarbejde • Bredere rekruttering samt bedre genre- og	Fortsættelse af det konstruktive samarbejde omkring fælles MGK-/præ-MGK aktiviteter i region Sjælland (talentdag, fælles workshops, koncerter og sammenspilsprojekter). Se aktivitetsliste. Øget samarbejde med DKDM omkring AM-uddannelsen. Øget intern indsat ift. den musikpædagogiske faglighed frem mod optagelsesprøve til AM-uddannelsen. Institutionsbesøg og praktikforløb er etableret for MGK-elever med musikpædagogisk opmærksomhed (AM) Indgående samarbejde med centrale Musik- og Kulturskoler i regionen omkring koncerter, workshops, talentdage etc. Bredere genre- og instrumentbalance. Der er

	instrumentbalance Indikator: 8 - 10 klassiske ansøgere optages årligt. 8 - 10 præ-MGK aktiviteter i regionen årligt fra 2022	optaget 3 kvindelig rytmiske instrumentalister Der blev ifm. optaget 2024, optaget 5 klassiske ansøgere. Vedr. Præ-MGK aktiviteter se aktivitetsliste. Gennemført
	Etablering af STORBAND, rekruttere flere blæsere til rytmisk linje Effekt: • Bredere rekruttering samt bedre genre- og Instrumentbalance Indikatorer: Storband er oprettet senest 2023. 2-3 blæsere optages på MGK Sjælland årligt.	MGK Sjælland konstaterer at der pt. ikke er mulighed for at etablere et STORBAND ved egen kraft. Der er derfor indgået samarbejder med eksisterende STORBANDS/BigBands i regionen. MGK Sjælland har fokus på blæser-rekruttering, og har fortsat egne MGK-elever med i dette rekrutteringsarbejde, bl.a. ved koncertaktiviteter og informationsmøder ude i regionen. Redegørelse ovenfor. Der blev optaget 3 rytmiske blæsere ved optaget i 2024.
	Rekruttere flere piger (rytmiske instrumentalister) Effekt: • Sikrer bredere rekruttering samt bedre køns- og	Der er etableret undervisning, workshops og koncerter med deltagelse af kvindelige repræsentanter fra MGK Sjælland.

	instrumentbalance • Styrker det regionale samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. Indikatorer: MGK-Sjælland indgår i 2-3 samarbejder med folkeskolen, med særligt fokus på rekruttering af piger. MGK-Sjælland spiller 2-3 koncertturnéer årligt fra 2022 med besøg på folkeskoler, efterskoler, ungdomsskoler og gymnasier og har en opfølgende relevant dialog.	Konkrete samarbejdspartnere: Roskilde Katedral Skole (gymnasium), Kulturskolen Roskilde, Kulturskolen Holbæk, Næstved Musikskole. Samarbejde med folkeskolen. MGK-lærer varetager fortsat valgfagsundervisning i folkeskolen (Askovskolen, Køge og Sct. Nicolai Skole, Køge) med særlig opmærksomhed på køns- og instrumentbalance. Gennemførte koncertturnéer i hele regionen, hvor kvindelige instrumentalister har spillet og efterfølgende været i dialog omkring muligheden for at søge MGK-miljøet, også som kvindelig instrumentalist. Efterskoler og gymnasier har været prioriteret, som en del af koncertturnéerne.
	Rekruttere ansøgere med musikpædagogisk profil Effekt: • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område, samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. Indikator:	Fortsat samarbejde med DKDM om praktikforløb på konservatoriet AM-uddannelse. Samarbejdet er velfungerende og fortsat under udvikling. Der er ligeledes indgået samarbejde med RMC omkring deres musikpædagogiske forløb på bacheloruddannelse. Samarbejdet er fortsat under udvikling.

	Der optages 5-6 elever pr. år fra 2023.	Ud af det samlede optag 2024 har 5 MGK-elever et kursusforløb med en musikpædagogisk opmærksomhed.
Undervisningsvirksomhed	Videreudvikling af Musikkundskab/Entrepreneur-skab Effekt: Placering af faget Musikkundskab som centralt fag for alle MGK-kursister styrker den enkeltes kursusforløb, musikalske virksomhed og Entrepreneurskab. Indikator: Der udarbejdes og gennemføres spørgeskemaundersøgelser i 2022 samt 2024, der munder ud i en redegørelse for udviklingen. Der udarbejdes på denne baggrund en redegørelse i 2025, der beskriver indsatsen og resultaterne.	Faget musikkundskab er fortsat placeret som en central del af kursustilbuddet, der udvikler elevernes personlige projekt og entreprenante færdigheder. Det bør nævnes, at de eksterne censorer ved afgangskoncerter i 2024, igen var meget imponerede over kursisternes høje niveau, personlige projekt og entreprenante færdigheder. Der er ikke blevet gennemført spørgeskemaundersøgelse. Arbejdet påbegyndes i 2026 og redegørelse udarbejdes herefter.
	Videreudvikling af fagene Musikproduktion / Sangskriver Effekt: • Bedre rekruttering og klarere profiler for de uddannede kursister gennem at tydeliggøre tilbuddene på Musikproduktionslinjen • Udvikling af valgfagsmoduler sikrer fleksibilitet i	MGK Sjælland konstaterer, at der blandt ansøgerne typisk er to fremherskende interesseområder til Musikproduktionslinjen, en musikproducer- og en sangskrivningsprofil. MGK Sjælland tilbød igen i 2024 sangskrivning som valgfag, hvilket har vist sig at være en stor succes blandt musikproduktionseleverne.

	kursustilrettelæggelsen Indikator: Udvikling af en ny studieplan og valgfagsmodel for Musikproduktionslinjen er udarbejdet i 2023. Evaluering af den nye model ved elevundersøgelse er foretaget i 2025.	Studieplan er under udvikling og der er i den forbindelse behov for at kigge nærmere på den eksisterende valgfagsmulighed eller en egentlig sangskrivningsmulighed som en del af musikproduktionslinjen.
	Udvikling af et musikfagligt værdigrundlag Effekt: Bedre, mere fokuseret undervisning gennem mobilisering af fælles retning Indikator: Fagligt forum er etableret i 2022. Værdigrundlag er udarbejdet i 2024.	Afdelingslederen har besluttet at inddrage den samlede lærergruppe (klassisk og rytmisk) i udviklingen af ét værdigrundlag for hele MGK Sjælland, og dermed ikke alene det rytmiske område, som først planlagt. Der er afholdt linjespecifikke- og fællesmøder som en del af forarbejdet til værdigrundlaget. Gennemført proces ifm. udarbejdelse af værdigrundlag for MGK Sjælland. Værdigrundlag vedtaget i foråret 2025. Gennemført.
	Udvikling af rammerne for etablering af praktikforløb Effekt: • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale Samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler,	I et ønske om at skabe større sammenhæng mellem MGK-miljøet og det omkringværende lokale og regionale musikmiljø udvikles rammerne for gennemførelse af relevante praktikforløb, herunder udvikling af mentorordning (elev til elev). Der er indgået interne og eksterne samarbejder med relevante institutioner Musikbørnehaven Mælkebøtten

	efterskoler, gymnasier m.v. Indikator: Udvikling af nye studieplaner for etablering af praktikforløb i et samlet uddannelsesforløb. Oprettelse af praktikforløb	Ensemble Storstrøm DKDM (AM-uddannelse) RMC (bachelor-udd.) Musikskole (Faxe), hvor MGK-elever indgår i særligt tilrettelagte undervisningsaktiviteter og praktikker. Under udarbejdelse på baggrund af de praktiske erfaringer.
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Fornyelse og styrkelse af MGK-Sjællands profil Effekt: Skaber fokus på MGK Sjællands særlige profil for derved at tiltrække kursister, undervisere og almen interesse i musiklivet. Viser at MGK Sjælland er en troværdig, interessant og udviklingsorienteret samarbejdspartner for andre uddannelsesinstitutioner Indikator: Der er oprettes en ny og revideret hjemmeside for MGK-Sjælland i 2022. Der afholdes 3-6 infomøder årligt og udvikles formater for online-infomøder. Der produceres nyt videomateriale senest 2023.	MGK-Sjælland ønsker at tydeliggøre sin profil, som et MGK med fokus på: Musikalske fællesskaber Det udøvende og skabende Det entreprenante Det pædagogiske aspekt. MGK Sjælland deltager som en central aktør i regionen med koncerter, festivaler, turnéer såvel som arrangør af workshops og talentdage. Se aktivitetsliste Ny hjemmeside blev lanceret i foråret 2025. Der er afholdt infomøder (fysisk) og afholdt online-informationsmøder forud for optagelsesprøverne. Nyt videomateriale er fortsat under udarbejdelse. Udsættelse skyldes ændring i personalesammensætning.

	Der gennemføres minimum 8-10 promotion-koncerter i regionen årligt fra 2022	Der er gennemført mere end 10 promotion-koncerter for MGK Sjælland i regionen. Såvel klassiske som rytmiske. Se aktivitetsliste.
	Udvikling og etablering af ny gren på AM-linjen • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. • Sikrer samarbejde med professionshøjskoler, konservatorier, andre dele af musiklivet m.v. om udviklingen af de musikpædagogiske uddannelser Indikator: Den nye musikpædagogiske linje udbydes i 2023. 7 - 9 kursister optages årligt på AM-linjen.	MGK-Sjælland ønsker at skabe et udvidet samarbejde med uddannelsesinstitutioner, musik- og kulturskoler for at rekruttere til hele bredden på det musikpædagogiske uddannelsesområde. Der er indgået samarbejde med DKDM om institutionsbesøg og praktikforløb med AM-uddannelsen som fokus for eksisterende MGK-elever. Der er ligeledes indgået samarbejde med RMC omkring deres musikpædagogiske forløb på bacheloruddannelse. Samarbejdet er fortsat under udvikling. Der er indgået samarbejde på musikskoleområdet.
	Indgåelse af aftaler om praktikforløb Effekt: • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale samarbejde	I et ønske om at skabe relevante musikalske fællesskaber indgår MGK-Sjælland samarbejder med øvrige regionale musikaktører om praktikforløb. Der er indgået interne og eksterne samarbejder med relevante institutioner, hvor MGK-elever indgår i tilrettelagte aktiviteter og praktikker.

	• Styrker udviklingen af det musikpædagogiske felt • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. Indikatorer: 2-3 samarbejder med uddannelsesinstitutioner. Samarbejder med skoler/institutioner er etableret i alle partnerskolernes områder i 2025.	Indgåede samarbejder med institutioner i regionen: DKDK og RMC Næstved Musikskole Kulturskolen Roskilde Ringsted Kulturskole Roskilde Katedral Skole (gym.) Holbæk Kulturskole Faxe Musikskole Folkeskoler, efterskoler og gymnasier. Gennemført. Se aktivitetsliste.
Ledelse, organisation og opgaveløsning	Intern reorganisering af MGK-Sjælland efter ansættelse af ny afdelingsleder Indikator: Der er oprettet fælles samarbejdsorganer og fælles aktiviteter i 2022.	Udvikling af ny organisation ved ansættelse af én MGK-leder (klassisk og rytmisk) for derved at skabe større og tættere samarbejde mellem linjerne. Med ansættelse af ny afdelingsleder er der etableret en større sammenhæng på hele MGK Sjælland. Det være sig i forhold til den enkelte elev, til sammenhængen mellem kursuslinjerne, i forhold til en samlet lærerstab såvel som i forhold til den øvrige ledelse. Der er oprettet fælles lærermødeforum, fælles elevråd og kursusaktiviteter for MGK-eleverne på alle linjer, såvel som fælles sociale aktiviteter til styrkelse for den generelle sammenhængskraft. Gennemført
	Udvikling og afklaring af	På baggrund af de erfaringer

	administrationsgrundlag med eksisterende partnerskoler Indikator: Udfærdigelse af nyt "Administrationsgrundlag for samarbejde om MGK Sjælland" i 2023.	der siden 2018 er skabt mellem partnerinstitutionerne i regionen, videreudvikles dette samarbejde og administrationsgrundlaget revideres i forhold til den gældende praksis. Administrationsgrundlaget for samarbejde mellem regionens musikskoler og MGK Sjælland er fortsat under udarbejdelse.
	Etablering af særligt samarbejde med Bornholm Musik- og Kulturskole. Indikator: Der etableres 4-6 faglige initiativer, der understøtter talentudviklingen på Bornholm og sikrer Bornholms integration i MGK Sjællands arbejde.	Særligt for Bornholm gør en række logistiske udfordringer sig gældende i forhold til at understøtte et MGK-miljø. MGK Sjælland har i 2023 haft et fortsat fokus på et øget samarbejde med Kulturskolen på Bornholm i et ønske om at skabe gode vækstbetingelser inden for talentmiljøet på øen, som en del af MGK Sjællands virkefelt. Der blev optaget én ansøger fra Bornholm ved optagelsesprøven i 2024 (Musikproduktion). Det er lykkedes MGK Sjælland at udvide samarbejdet med professionelle aktører på Bornholm, bl.a. Sankt Nicolai Kirke og Kirkemusikskolen. Disse samarbejder gør, at talenttilbuddet for MGK Sjællands bornholmske elever er yderligere kvalificeret. Der er fortsat et samarbejde med Bornholms Kulturskole og

Nøgletal MGK Sjælland 2024.

1. Tilgang - MGK	R 2021	R 2022	R2023	R2024
Antal ansøgere (D/P)	66 (52 / 14)	54 (41 / 13)	78 (63 / 15)	70 (56 / 14)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	51 (40 / 11)	33 (23 / 10)	53 (43 / 10)	42 (33 / 9)
Antal optagne (D/P)	38 (30 / 8)	28 (19 / 9)	32 (28 / 4)	35 (28 / 7)
- heraf optagne på klassisk linje (D/P)	4 (2 / 2)	7 (2 / 5)	7 (5 / 2)	6 (5 / 1)
- heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	23 (18 / 5)	13 (11 / 2)	17 (15 / 2)	19 (13 / 6)
- heraf optagne på produktionslinje (D/P)	11 (10 / 1)	8 (6 / 2)	8 (8 / 0)	10 (10 / 0)
Karaktergns. for optagne (D/P)	9,9 (10,2 / 8,8)	9,5 (9,3 / 9,9)	10,2 (10,1 / 11)	8,8 (8,9 / 8,6)
Gns.alder for ansøgere (D/P)	19,5 (19,6 / 18,9)	19,6 (19,9 / 18,7)	19,9 (20 / 19,3)	19,8 (19,9 / 19,2)
Gns.alder for optagne (D/P)	19,3 (19,7 / 18,1)	20,2 (20,8 / 19)	20,7 (20,8 / 19,5)	19,5 (19,4 / 20,1)
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)*	86 (- / -)	71 (51 / 20)	81 (63 / 18)	86 (66 / 20)

2. Afgang - MGK	R 2021	R 2022	R2023	R2024
Antal ophørte kursister (D/P)	36 (27 / 9)	29 (19 / 10)	33 (23 / 10)	32 (27 / 5)
- heraf antal dimitteret (D/P)	16 (14 / 2)	15 (9 / 6)	- (- / -)	- (- / -)
- heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	20 (13 / 7)	14 (10 / 4)	- (- / -)	- (- / -)
Gns. antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	2,1 (2,2 / 1,6)	2,3 (2,2 / 2,4)	2,2 (2,1 / 2,3)	2,2 (2,1 / 2,3)
Gns.alder for ophørte kursister (D/P)	21,6 (23,2 / 21,8)	21,9 (23,2 / 23,5)	21,8 (21,3 / 22,9)	21,8 (21,3 / 22,9)

3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium	R 2021	R 2022	R2023	R2024
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)*	17 (10 / 7)	-	- (- / -)	- (- / -)
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	11 (- / -)	7 (5 / 2)	- (- / -)	- (- / -)
Gns.alder for MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)*	22 (22 / 23)	-	- (- / -)	- (- / -)
Gns.alder for MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	22,6 (23,8 / 21)	24,6 (23,8 / 26,5)	- (- / -)	- (- / -)

*Det er ikke muligt for sekretariatet at fremskrive disse data, da de ikke fremgår af den fælles MGK SpeedAdmin. Noteret data er derfor fra rammeaftalen 2022 - 2025. Data, der ikke er tilgængelig, er noteret med "-".

Aktiviteter på MGK Sjælland i 2024

Januar:

Torsdag d. 11. januar:

Online informationsmøde

Tirsdag d. 16. januar:

Informationsmøde på Køge Musikskole

Onsdag d. 17. januar:

Informationsmøde på Vordingborg Musikskole

Onsdag d. 17. januar:

Åben Scene på Elværket i Holbæk

Lørdag d. 20. januar:

Klassisk koncert sammen med talentelever fra Næstved musikskole. Arrangeret i samarbejde m. Næstved Musikforening.

Fredag d. 19. januar – søndag d. 4. februar:

3. Årgang på rytmisk linje på studietur til Lissabon

Februar:

Tirsdag d. 6. februar:

Åben Scene på Gimle i Roskilde

Fredag d. 2. februar:

Kyndelmissekoncert m. uropførelser af kompositionselevernes værker til MGK-ensemblerne.

Weekenden d. 3.-4. februar:

Kursusdage (klassisk/rytmisk)

Tirsdag d. 19. februar - onsdag d. 21. februar:

MGK Sjællands kompositionselever i praktik hos Ensemble Storstrøm. Eleverne arbejdede sammen med ensembles musikere med at udvikle de kompositioner, som eleverne havde skrevet specifikt til ensemblet. Afslutningskoncerten blev overværet af bl.a. musikklassen fra Nykøbing Katedralskole.

Onsdag d. 28. februar:

Åben Scene på Tapperiet i Køge

Marts:

Mandag d. 4. – fredag d. 8. marts:
Optagelsesprøver rytmisklinje og musikproduktion

Mandag d. 11. marts:
Klassiske elever spillede til Køge Kommunes Grundlovsceremoni.

Fredag d. 15. marts:
Optagelsesprøver klassisk linje og AM

Lørdag d. 17. marts:
Kursusdag (stumfilmsworkshop)

April:

Tirsdag d. 2. april:
Åben Scene på Køge Gymnasium

Fredag d. 12. april – søndag d. 14. april:
Elever fra den klassiske linje medvirkede på Iscenesat, en ny festival i Køge, hvor den klassiske musik møder andre kunstarter. MGK-eleverne satte musik til stumfilm, spillede kompositionselevernes kunstinspirerede værker, og optrådte desuden både som solister og kammermusikere ved festivalens forskellige koncerter.

Tirsdag d. 16. og onsdag d. 17. april:
Rytmask turné rundt i regionen med deltagelse af MGK-elever fra 1. og 2. årgang.
Koncertbegivenheder på efterskoler og musik- og kulturskoler i regionen.
Sejergårdens Efterskole
UngKalundborg – Musisk Skole, Kalundborg
Osted Efterskole
Greve Kulturbase
Midtsjællands Efterskole
Sorø Musiske Skole

Maj:

Onsdag d. 1. maj:
Åben Scene på Tapperiet i Køge

Tirsdag d. 21. maj:
Klassisk MGK-koncert i Adventkirken

Mandag d. 27. maj:
Klassisk MGK-koncert på Køge Musikskole

Onsdag d. 15. maj:
Sommerkonzert, rytmisk linje.

Onsdag d. 29. maj – onsdag d. 19. juni:
Periode for års- og afgangsprøver i hoved- og bifag.

Juni:

Tirsdag d. 4. juni:
Klassisk MGK-koncert på Køge Musikskole

Weekenden d. 8.-9. juni:
Klassiske års- og afgangsprøver (hovedfag).

Søndag d. 9. juni:
Kompositionseleverne medvirkede som en del af KLANG Festival.

Torsdag d. 13. juni – søndag d. 16. juni:
AFSÆT – rytmiske års- og afgangsprøver.
Foregik på Elværket i Holbæk og var arrangeret i samarbejde med Holbæk Musik- og Kulturskole

Fredag d. 21. juni:
Dimission, sommerafslutning.

August:

Onsdag d. 14. august:
Informationsmøde for nye elever.

September:

Lørdag d. 7. september:
Fælles kursusdag og introarrangement

Onsdag d. 11. – torsdag d. 12. september:
Kompositions- og musikproduktionselever medvirkede med "Lydbrøndsværker" som en del af "Frederiksberg Festspil".



Søndag d. 15. – lørdag d. 21. september:

Elever fra MGK Sjælland deltog sammen med elever fra Sct. Annæ MGK og Hovedstadens MGK i workshop og koncerter med barokorkesteret Concerto Copenhagen.

Torsdag d. 26. september:

Fæles branchedag med MGK-SAG og MGK Hovedstaden

Lørdag d. 28. september:

Introdag for alle elever med bl.a. besøg på RMC.

Mandag d. 30. september:

Klassiske elever spillede til Køge Kommunes Grundlovsceremoni.

Oktober:

Onsdag d. 9. oktober:

Åben Scene på Tapperiet i Køge

Torsdag d. 24. oktober:

Klassiske elever spillede til Køge Kommunes Grundlovsceremoni.

Weekenden d. 26. og 27. oktober:

Klassisk/rytmisk kursusweekend. Kompositions- og arrangementsprojekt, hvor klassiske og rytmiske musikere skriver, arrangerer og spiller med hinanden.

November:

Onsdag d. 6. november:

Åben Scene på Køge Gymnasium

Lørdag d. 23. november:

Klassisk MGK/talentdag. MGK Sjælland inviterede talentelever fra regionens musik- og kulturskoler til en fælles dag med den klassiske musik i fokus.

Uge 46: Rytmisk Turné

Turnéuge i region Sjælland for 3. årgang herunder promotion for MGK Sjælland.

Køge Gymnasium

Den Rytmiske Højskole, Vig

Elværket, Holbæk

Maribo Musikskole

Grønnegade Kaserne, Næstved

Katedralskolen, Roskilde

STARS - Vordingborg

December:

Onsdag d. 4. december:

Åben Scene på Tapperiet i Køge

Lørdag d. 7. december:

Palæfløjskoncert sammen med elever fra Roskilde Musiske Skole. Arrangeret i samarbejde m. Roskilde Musikforening.

Mandag d. 9. december:

Klassisk koncert i Adventkirken

Onsdag d. 11. december:

Julekoncert, rytmisk linje

Torsdag d. 12. december:

Klassisk koncert i Adventkirken

Uddybende beskrivelse af udvalgte aktiviteter på MGK Sjællands klassiske linje:

Som et specifikt indsatsområde i den nuværende strategi, har MGK Sjælland fortsat fokus på at styrke de klassiske miljøer og samarbejder i regionen samt på at rekruttere flere klassiske elever.

Desuden ønsker MGK Sjælland at styrke elevernes bevidsthed om det kulturelle medborgerskab og give dem erfaringer med, hvordan forskellige typer af koncerter og formidling "virker" i vidt forskellige sammenhænge i en lokal- og/eller regional kontekst.

Det er lykkedes at fremme styrkelsen af de klassiske miljøer, og elevernes bevidsthed om formidling og kulturelt medborgerskab på flere forskellige måder:

- Elever fra den klassiske linje deltager som en væsentlig del af Iscenesat, en ny festival i Køge, hvor den klassiske musik møder andre kunstarter. Her møder eleverne også de professionelle, medvirkende musikere og formidlere, som de deler koncerter med. Samtidig får det lokale/regionale publikum et større kendskab til MGK Sjælland og det høje niveau, som eleverne præsenterer. Festivalen er arrangeret i samarbejde med Teaterbygningen, musikforeningen "Køge Klassisk" og Køge Bibliotekerne, der alle er væsentlige kulturinstitutioner og -aktører i Køge.
- I efteråret 2024 igangsatte MGK Sjælland et nyt projekt, hvor en håndfuld udvalgte elever i sæsonen 24/25 deltog i en række workshops, der har givet dem både musik- og sundhedsfaglig viden til på egen hånd at kunne varetage koncerter og fællessang på ældrecentre og plejehjem. Eleverne har desuden fået særlig indsigt i, hvad man

skal være opmærksom på, når man spiller for og synger sammen med personer med demens. Første projektforsløb afsluttes i sommeren 2025, når eleverne på egen hånd har initieret, tilrettelagt og gennemført koncerter på lokale plejehjem i Køge.

- Særligt tilrettelagte koncerter, hvor både MGK- og talentelever medvirker. Koncerterne er arrangeret i tæt samarbejde med musik- og kulturskoler samt lokale musikforeninger i Roskilde og Næstved.

MGK Sjælland engagerer således eleverne i mange typer af koncerter, der giver eleverne erfaringer med at sætte den klassiske musik i spil i forskellige sammenhænge sammen med skiftende medaktører (fra det klassiske vækstlag til det topprofessionelle niveau) og for flere typer af publikum.

Samtidig tjener alle disse oplevelser og erfaringer til væsentlig inspiration for eleverne i forhold til deres senere valg af studier efter deres MGK-forsløb.

Økonomi:

MGK Sjælland modtog i 2024 tilskud for i alt kr. 7.806.113 og regnskabet viser et mindreforbrug på kr. 49.092. Tilskuddet bruges til at dække udgifter på Køge Musikskole samt samarbejdspartners afdelinger.

MGK Sjælland havde primo 2024 en balance på kr. 172.207.

Mindreforbruget er sammensat af følgende områder: Et merforbrug på ca. 100.000 under "Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne", som primært er drevet af niveauet på lønstigningerne, sammenholdt med en bevidst reduktion af de øvrige udgifter. "Præ-MGK-talantarbejde" har et mindreforbrug på godt 12.000, hvilket er så tæt på budget som muligt. "Administration, ledelse, koordination mv." har et mindreforbrug på 48.000, som primært er opstået grundet orlov hos en koordinator. "Øvrige udgifter har et mindreforbrug på ca. 57.000, da budgettet på 60.000 til "MGK Landsplan" primært er bogført under "Andre udgifter/MGK DK".

Endeligt og revisionspåtegnet regnskab er indsat nedenfor.

BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGK

Type af afrapportering

Årsregnskab

Regnskabsår

2024

ÅRSREGNSKAB	R2024	B2024	R2023	R2022
Indtægter				
1 Statsligt tilskud	7.806.113	7.806.113	7.407.676	7.029.358
2 Øvrige indtægter	33.660			0
Indtægter i alt	7.839.773	7.806.113	7.407.676	7.029.358
Udgifter				
3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	6.675.039	6.573.113	6.184.755	5.917.303
4 Præ-MGK-talantarbejde	37.654	50.000	34.887	22.310
5 Administration, ledelse, koordination mv.	1.064.029	1.112.000	1.084.324	1.003.209
6 Øvrige udgifter	13.959	71.000	9.256	9.396
Udgifter i alt	7.790.681	7.806.113	7.313.222	6.952.218
RESULTAT MGK	49.092	0	94.454	77.140
Overførte midler				
Balance ved årets begyndelse, MGK	172.207	115.429	77.753	613
Resultat af årets drift, MGK	49.092	0	94.454	77.140
Balance ved årets udgang, MGK	221.299	115.429	172.207	77.753

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud

92% 91% 90% 91%

NOTER

1 Statsligt tilskud

Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000
Variabelt tilskud	7.306.113	7.306.113	6.907.676	6.529.358
Øvrige statslige tilskud	-	-	-	-
I alt	7.806.113	7.806.113	7.407.676	7.029.358

2 Øvrige indtægter

PL regulering Køge Kommune	33.660	0	0	0
I alt	33.660	0	0	0

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærerløn til undervisning	5.863.813	5.500.000	5.515.419	5.419.216
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	13.671	26.500	15.343	12.625
Gennemgående ekstern censor	18.177	35.000	27.528	18.961
Ekstern fagcensor	66.211	80.000	69.685	38.538
Intern censor	0	0	0	0
Weekendkurser	39.537	100.000	63.428	24.003
Studierejser	169.170	150.000	129.592	204.755
Udviklingsopgaver 3.års elever	224.868	0	133.655	0
Pædagogisk udviklingsarbejde, efterudd. mv.	0	306.613	2.500	0
AFSÆT Festival	180.054	125.000	109.553	0
Musikfaglige arrangementer mv.	64.305	150.000	106.515	95.602
Diverse undervisningsmaterialer	17.104	100.000	10.423	91.657
Transport	18.129	0	1.114	11.946
I alt	6.675.039	6.573.113	6.184.755	5.917.303

4 Præ-MGK-talantarbejde

Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	32.397	30.000	14.108	11.091
Infomøder	2.757	10.000	7.542	6.504
Talentklasseworkshops	2.500	10.000	13.237	4.715
I alt	37.654	50.000	34.887	22.310

5 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse	0	0	0	0
Løn, koordination	674.600	800.000	744.096	719.468
Løn, administration	266.982	252.000	259.298	248.351
Løn, øvrige funktioner	24.019	15.000	29.885	0
Revision	0	0	0	0
Fleksjobordning	33.790	20.000	23.544	13.338
PR, annoncering mv.	75	0	3.225	7.097
Møder, kurser mv.	12.470	20.000	21.174	14.955
Kontorartikler	115	0	0	0
Copydan	14.140	0	3.102	0
Andre udgifter/MGK DK	37.838	5.000	0	0
I alt	1.064.029	1.112.000	1.084.324	1.003.209

6 Øvrige udgifter

MGK Landsplan	- 60.000	8.583	9.396	
Reserve/diverse	-	10.000		0
Hjemmeside plus SpeedAdmin.	13.959	11.000	10.673	0
Lokale/vagt/nøgler	-	0	-	0
I alt	13.959	71.000	9.256	9.396

LEDELSESPÅTEGNING

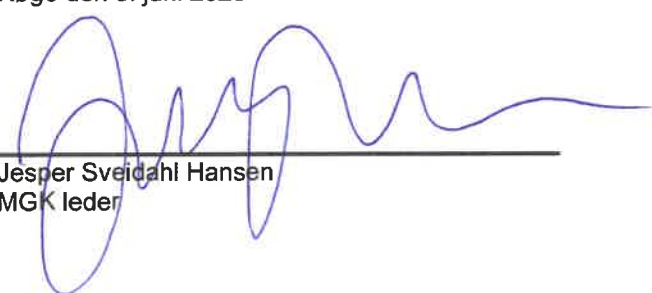
Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for MGK vedr. 2023.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet i regnskabets afsnit om anvendt regnskabspraksis og foreningens vedtægter.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

Køge den 3. juni 2025



Jesper Sveidahl Hansen
MGK leder

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til Ledelsen i MGK Sjælland

ERKLÆRING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for MGK Sjælland for perioden 1. januar til 31. december 2024. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores påtegning dækker siderne 23-24 i årsregnskabet.

Regnskabet udviser samlede indtægter på 7.839.773 kr., samlede udgifter på 7.790.681 kr. og et resultat på 49.092 kr.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af MGK's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af MGK's aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af MGK i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for MGK Sjælland og Slots- og Kulturstyrelsen og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at MGK i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK's interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af aktiviteterne og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter skyldige økonomiske hensyn.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de modtagne tilskud er anvendt i overensstemmelse med formålet og de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af aktiviteterne og forvaltningen af de modtagne tilskud, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

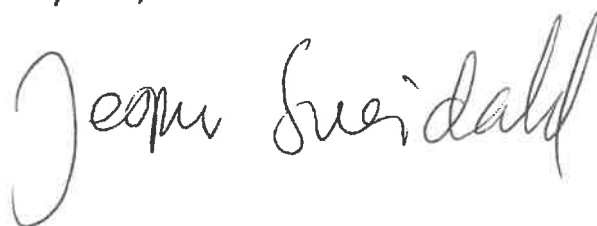
Roskilde, den 4. juni 2025

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70



Per Lund
Statsautoriseret revisor

KØBE, DEN 4. JUNI 2025





Tlf: 46 37 30 33
roskilde@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Rabalderstræde 7, 2. sal
DK-4000 Roskilde
CVR-nr. 20 22 26 70

KØGE KOMMUNE
REVISIONSPROTOKOLLAT
VEDRØRENDE ÅRSREGNSKABET 2024
MGK SJÆLLAND
(Tilsagnsskrivelse af 20. marts 2024 - j.nr. SKMG10.2023-0004)

Til Køge Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen

Vi har afsluttet revisionen af MGK-regnskabet, som har fået tilskud fra tilskudsgiver.

Årsregnskabet er forsynet med revisionserklæring uden forbehold, dog med følgende fremhævelse af forhold:

Fremhævelse af forhold i regnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for MGK Sjælland og Slots- og Kulturstyrelsen og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at MGK i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

1 Redegørelse for den udførte revision samt resultatet heraf

1.1 Generelt

Revisionen er udført i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (tilskudsgivers retningslinjer).

Det er påset, at MGK-regnskabet er aflagt i overensstemmelse med de generelle vilkår for udbetaling af tilskud til MGK Sjælland.

Det er påset,

- at MGK-regnskabet, omfattende siderne 23-24, i alle væsentlige er henseender er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
- at tilskudsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i tilsagnsbrevet samt gældende retningslinjer på området
- at tilskuddet er anvendt til formålet

Vi har endvidere foretaget kontrolarbejder på de respektive områder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer projektet, er tilgæet MGK Sjællands regnskab.

Regnskabsføringen for MGK Sjælland varetages af Køge Kommune og er underlagt kommunens regler herfor. I forbindelse med revisionen af kommunens regnskab for år 2024 er der foretaget gennemgang af lønninger og andre omkostninger i forbindelse med MGK Sjællands regnskab. Det er vores opfattelse, at kommunens bilagsbehandling er velfungerende og dermed er tilrettelagt på en hensigtsmæssig og betryggende måde.

1.2 Lønninger

Vi har ved stikprøver kontrolleret at

- lønudgifter mv. er i overensstemmelse med gældende regler og aftaler
- lønsatser, mm. i forbindelse med udbetaling af løn

1.3 Gennemgang af bogføringen

Vi har gennemgået tilskudsmodtagers bogføring og stikprøvevist revideret bogføringsbilagenes tilstedeværelse og kvalitet samt kontering.

1.4 Resultatopgørelsen

Vi har gennemgået og analyseret resultatopgørelsens poster.

Det er på denne baggrund vores vurdering, at der ikke er væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedrørende tilskudsmodtagers bogholderi, regnskabsvæsen eller interne kontrol for så vidt angår resultatopgørelsens poster i årsregnskabet for MGK Sjælland.

2 Juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Vi har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Rigsrevisionens Standarder for Offentlig Revision.

2.1 Juridisk-kritisk revision

Den udførte juridisk kritiske revision har ikke givet anledning til bemærkninger, ligesom vi ved vores revision ikke har konstateret forhold, der giver os anledning til at formode, at tilskudsmodtagers midler ikke anvendes i overensstemmelse med de givne vilkår og tilskudsmodtagers formål.

2.2 Forvaltningsrevision

Ved vurdering af aktivitets- og ressourcestyringen som led i forvaltningsrevisionen har vi under søgt, om MGK Sjællands aktivitets- og ressourcestyring er rettet mod at sikre en sparsommelig, produktiv og effektiv anvendelse af ressourcerne, og om det er muligt at følge op på dette.

Ledelsen foretager løbende opfølgning på, om de vedtagne budgetter opfyldes.

Som led i vores revision har vi vurderet, om midlerne er anvendt i overensstemmelse med MGK Sjællands formål, samt om MGK Sjællands dispositioner er i overensstemmelse med de almindelige normer for, hvad der under hensyntagen til tilskudsmodtagers art og størrelse kræves af en hensigtsmæssig og sparsommelig forvaltning af offentlige midler.

Under hensyntagen til MGK Sjællands budget og budgetstyring er vi af den opfattelse, at der ved indkøb er udvist normal og forventelig sparsommelighed.

Vi har ved vores revision af MGK Sjællands forvaltning ikke konstateret forvaltningsmæssige uregelmæssigheder.

3 Ledelsens regnskabserklæring

Som led i revisionen af vanskeligt reviderbare områder har ledelsen af MGK Sjælland afgivet en regnskabs-erklæring over for os vedrørende regnskabet for 2024. Heri har ledelsen blandt andet erklæret følgende:

- at samtlige transaktioner, herunder alle indtægter og omkostninger for projektet, er medtaget i regnskabet og periodiseret korrekt.
- at vi har ansvaret for at følge regnskabs- og interne kontrolsystemer, der skal forebygge og opdage besvigelser og fejl,
- at omkostningerne er afholdt indenfor perioden 01.01.2024 - 31.12.2024, og at de vedrører projektet,
- at tilskudsbetingelserne og forudsætningerne for tilskuddet er opfyldt,
- at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved projektet gennemførelse,
- at der er givet adgang til alle oplysninger og dokumenter vedrørende formodede og konstaterede besvigelser, herunder oplyst vores vurdering af risikoen for, at regnskabet kan indeholde fejlinformationer som følge af besvigelser,
- at der ikke, ud over det oplyste i regnskabet, er forekommet tilfælde af besvigelser eller formodning herom, som kan have påvirket projektregnskabet,
- at de forudsætninger, der er anvendt ved udøvelsen af regnskabsmæssige skøn, er rimelige,
- at revisor har fået adgang til alle dokumenter og har fået alle oplysninger, som er nødvendige for bedømmelse af regnskabet

4 Erklæring

I henhold til tilskudsgivers retningslinjer skal vi erklære:

Under henvisning til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet skal vi erklære, at vi opfylder lovgivningens krav til uafhængighed, at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om, og at revisionen ikke har givet bemærkninger med hensyn til, om tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.

Roskilde, den 4. juni 2025

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Per Lund
Statsautoriseret revisor

KØBE, DEN 4. JUNI 2025

